যজপি "যত্তমংশ্লোকগুণানুবাদঃ"—এই শ্লোকে গুণানুবাদের কথাই উল্লেখ করা হইয়াছে, উপলক্ষণে রূপ ও লীলাকথার সোষ্ঠব গৃহীত হইয়াছে, তথাপি গুণকীর্ত্তণের প্রাধান্তরূপে নির্দেশ থাকায় পৃথক্রূপে গুণকীর্ত্তনের কথা উল্লেখ করা হইয়াছে। এইপ্রকার পর পর যে কোনও এক অঙ্গভক্তির কথা উল্লেখ করা হইয়ে, সেই সেই স্থানেও অন্ত অঙ্গভক্তির কথা বৃঝিয়া লইতে হইবে। এস্থানের অভিপ্রায়্ম এই যে—যেমন ভগবৎ গুণ-কীর্ত্তনের মহিমা, তেমনই নামরূপ লীলা-কীর্ত্তনেরও সমান মহিমা বৃঝিতে হইবে। মূল শ্লোকে "কৃষ্ণেহমলাং ভক্তিমভীন্তা্মানঃ" এই স্থানে 'অমলা' শব্দের অর্থ মোক্ষ প্রভৃতি বাঞ্ছারহিতা এবং ভক্তি শব্দের অর্থ প্রেমভক্তি। অর্থাৎ যে জন শ্রীকৃষ্ণের চরণক্ষালে মোক্ষ প্রভৃতি কামনাশূল্য প্রেমভক্তি। অর্থাৎ যে জন শ্রীকৃষ্ণের চরণক্ষলে মোক্ষ প্রভৃতি কামনাশূল্য প্রেমভক্তি ইচ্ছা করিবে, সে জন নিরন্তর্রে নিখিল অমঙ্গল বিনাশক শ্রীহরিগুণানুবাদ শ্রেবণ কীর্ত্তন করিবে। ২৫০।

কিঞ্চ—যত্তোত্তমঃশ্লোকগুণাহ্নবাদঃ প্রস্তমতে গ্রাম্যকথাবিঘাতঃ। নিষেব্যমানোহ-হদিনং মুমুক্ষোর্মতীং সতীং—যচ্ছতি বাস্থদেবে॥ ২৫১॥

य्यू কোরপি কিং পুনর্ভক্তিমাত্রেচ্ছোঃ। সতীং মুমুক্ষাভান্তকামনারহিতাম্। তদন্তা তু ব্যভিচারিণীতিভাবঃ।। ৮।। ১২।। শ্রীব্রাহ্মণো রহুগণম্।। ২৫১।।

৫।১২ অধ্যায়ে শ্রীজড়ভরত মহাশয় সৌবীর দেশের অধিপতি রহুগণ মহারাজকে বলিয়াছিলেন—হে রাজন্। যেস্থানে উত্তমশ্লোক শ্রীভগবানের ভক্তবাৎসল্য গুণাদির নিয়ত কীর্ত্তন হয়, সেস্থানে গ্রাম্যকথা হইতে পারে না। যে জন প্রতিদিন প্রীতি ও আদরের সহিত সেই হরিগুণাতুবাদ শ্রবণ করেন, সে জন যদি মুক্তিকামীও হন, তাহা হইলেও হরিগুণ শ্রবণ প্রভাবে ভগবান্ শ্রীবাস্থদেবে মুক্তিইচ্ছা প্রভৃতি কামনাশূল্য মতিলাভ করেন, অর্থাৎ হরিগুণ শ্রবণ-কীর্ত্তনের এমনই প্রভাব যে, যদি কেহ ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ—এই চতুর্ব্বর্গ কামনার মধ্যে কোনও একটি কামনা লইয়াও শ্রীহরিগুণাতুবাদ শ্রবণ করে, তাহা হইলে শ্রীহরিগুণ শ্রবণপ্রভাবে চিত্ত হইতে সকল কামনা ও বাসনবিদ্রিত হইয়া যায় এবং শ্রীহরিচরণে প্রেমভক্তি লাভ হয়। ২৫১।

ব্যতিরেকেণ চ — নিবৃত্ততর্বৈরূপগীয়মানাদ্ ভবৌষধাচ্ছোত্রমনোহ ভিরামাৎ। ক উত্তমঃশ্লোকগুণাহ্যাদাৎ পূমান বিরজ্যেত বিনা পশুআৎ। ২০২।।

নিবৃত্তেতাদিবিশেষণত্ত্যেপ মৃক্তমুমুক্ষ্ বিষয়িজনানাং গ্রহণম্। পশুলো ব্যাধা। তদ্য হি, রাজপুত্র চিরং জীব মা জীব মৃনিপুত্রক। জীব বা মর বা সাধো ব্যাধ মা জীব মা মর। ইতি কায়েন বিষয় হথেহিপি তাৎপর্যাং নান্তি। ন চ তদ্ভিজ্ঞ বমন্তি বিশেষতত্ত্ব কথার সজ্ঞানে পরমগৃঢ়তাৎ সামর্থাৎ নান্তােব যথা দৈতা সভাবদা যমা নিন্দামাত্রতাৎপর্যাং দ এব হিংসক্তেন পশুল্লানে চাতে। পশুলো ব্যাধা। সোহিপ্